



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Classico "S. M. Legnani"
Via Volonterio, 34- 21047 Saronno (VA)
codice fiscale: 85002380120 codice meccanografico: VAPC040006
e-mail: VAPC040006@istruzione.it; e-mail certificata: VAPC040006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceolegnani.edu.it - tel. n. 02/9602580 - 02/96705444

Saronno, 14.10.2023
Circ. n. 71
Avv. n. 38

A tutti gli studenti Al personale scolastico

Oggetto: Avvio dei corsi e delle attività formative

A partire dal giorno **16 ottobre 2023** gli studenti possono iscriversi ai corsi e alle attività formative progettate dal nostro Collegio docenti.

Le attività danno crediti formativi a chi frequenta l'80% delle lezioni.

Si chiede alle famiglie dei ragazzi interessati di compilare l'autorizzazione reperibile in allegato alla presente. La **domanda di iscrizione** va consegnata **entro il 21/10/2023** e consegnata in segreteria didattica al sig. Francesco Basile o alla prof.ssa Colombo (per gli studenti della succursale).

Corsi linguistici o sulle culture orientali

Progetto	Mail docente referente	Giorno settimanale	Orario	Calendario	Contributo di partecipazione
Corsi di preparazione all'esame di certificazione linguistica Inglese CAE (C1)	patrizia.fontana@liceolegnani.it	Il corso prevede 24 ore (suddivise in 16 incontri da 1,5 ore ciascuno) da novembre a marzo; calendario da definirsi.			€ 100,00
Corsi di preparazione all'esame di certificazione linguistica Spagnolo DELE B2	eva.aragon@liceolegnani.it	mercoledì	14:30 - 16:30	Inizio 24/01/2024 14:30-16:30. Termine 10/04/2024 14:30-16:30	€ 80,00
Corsi di preparazione all'esame di certificazione linguistica Spagnolo DELE B1	ana.perez@liceolegnani.it	mercoledì	14:30 - 16:30	Mercoledì 24 e 31 gennaio, 7, 14, 21 e 28 febbraio, 6 e 20 marzo, 3 e 10 aprile ore 14,30	€ 80,00
Introduzione a lingua e cultura cinese con certificazione di livello A1	francesco.imparato@liceolegnani.it	lunedì	13:45 - 14:45	A partire da lunedì 6 novembre	€ 80,00
Introduzione alla pratica marziale Shaolin per studenti e personale della scuola	francesco.imparato@liceolegnani.it	lunedì o venerdì	13:45 - 14:45	A partire dalla settimana di lunedì 6 novembre	€ 80,00

Corso di lingua e cultura giapponese - livello principianti	francesco.imparato@liceolegnani.it	Giorni possibili lunedì, mercoledì, giovedì	13:45 - 14:45	A partire dalla settimana di lunedì 6 novembre;	€ 80,00
Corso di lingua e cultura giapponese - livello intermedio	francesco.imparato@liceolegnani.it	Giorni possibili lunedì, mercoledì, giovedì	13:45 - 14:45	A partire dalla settimana di lunedì 6 novembre;	€ 80,00
Corsi di preparazione all'esame di certificazione linguistica Francese DELF B2 - DALF C1	geraldine.avi@liceolegnani.it	venerdì	14.00-16.00	10 incontri di 2 ore: 26/01 - 2/02 - 09/02 - 23/02 - 01/03 - 15/03 - 22/03 - 05/04 - 12/04 - 19/04	€ 80,00
Certificazione B2 tedesco	sabrina.giacomini@liceolegnani.it	mercoledì	13.30 -15.00	Prima lezione mercoledì 10/01/2024 ore 13.30	€ 80,00
Tedesco per il liceo classico	sabrina.giacomini@liceolegnani.it	martedì	13.30-14.30	Prima lezione 07/11/2023 ore 13.30/14.30	€ 80,00
Corso di yoga per studenti e personale scolastico	francesco.imparato@liceolegnani.it	giovedì	13:45 - 14:45	A partire da giovedì 11 gennaio 2024	€ 50,00
IGCSE INGLESE - II annualità	patrizia.fontana@liceolegnani.it	da definirsi			€ 120,00
IGCSE CINESE - II annualità	patrizia.fontana@liceolegnani.it	da definirsi			€ 120,00

Corsi artistico-culturali e sportivi

Progetto	docente referente	Giorno settimanale	Orario	Calendario	Contributo di partecipazione
LATINITAS BIENNIO - CERTAMEN NON OMNIS MORIAR	cecilia.colombo@liceolegnani.it	da definirsi		Fine aprile 2024 - prima settimana di maggio 2024 Ciclo di 4 - 5 ore di lezione di consolidamento delle competenze di traduzione e interpretazione di un testo latino d'autore	Gratuito
Vestire i sogni: evoluzione del costume cinematografico	federico.pecchenini@liceolegnani.it	venerdì	14:00 - 15:00	27/10/2023 -14:00-15:00 03/11/2023 -14:00-15:00 17/11/2023 -14:00-15:00 24/11/2023 -14:00-15:00 01/12/2023 -14:00-15:00 19/01/2024 -14:00-15:00 26/01/2024 -14:00-15:00 02/02/2024 -14:00-15:00 09/02/2024 -14:00-15:00 23/02/2024 -14:00-15:00 01/03/2024 -14:00-15:00 08/03/2024 -14:00-15:00	€ 40,00
Arredare con le immagini	emanuele.sacco@liceolegnani.it	giovedì	14.30-16.30	dal 26.10.2023 al 15.02.2024	Gratuito

Un murale per il Legnani	emanuele.sacco@liceolegnani.it	giovedì	16.30-17.30 (fase progettuale) e 9.00-14.00 (fase esecutiva)	dal 29.02.2024 al 18.04.2024 progettazione dal 06.06.2024 al 12.06.2024 esecuzione	€ 150,00
Formazione videomaking, riprese e montaggio	margherita.principe@liceolegnani.it	giovedì	15.00-18.00	7,14,21 dicembre 2023	€ 60,00
LABORATORIO TEATRALE	tiziana.delia@liceolegnani.it	martedì	14.30-16.00	a partire dal 25/10/2023 Lezione prova , in palestra martedì 17 ottobre dalle 14.00 alle 16.00 (mandare email di prenotazione alla prof. alessandra.jetti@liceolegnani.it indicando: nome, cognome, classe e all'oggetto: partecipazione corso teatro)..	€ 60,00
LABORATORIO DI CANTO HEBEL	emanuele.sacco@liceolegnani.it	lunedì	14.30-16.30	Attività già avviata, si veda apposita circolare	€ 80,00
LABORATORIO DI PITTURA	paola.valsecchi@liceolegnani.it	martedì	14:30-16:30	a partire dal 9 Gennaio e per 9 martedì, non sempre consecutivi e fino al 19 o 26 marzo	€ 40,00
La musica che gira intorno	vincenzo.cardilicchia@liceolegnani.it	mercoledì	14.00-16.00	13/03/2024-20/03/2024-27/03/2024-03/04/2024-10/04/2024-17/04/2024	€ 80,00
FITBOXE (BOXEUP PROGRAM)	marco.napolitano@liceolegnani.it	martedì	13:20 - 14:20	Da ottobre a maggio per un totale di 22 ore	Gratuito
BASKET	marco.napolitano@liceolegnani.it	venerdì	14:10 - 15:10	da febbraio a maggio ; 1 incontro in Palestra Sede Centrale e 3 partite amichevoli cittadine	Gratuito
Arrampicata sportiva	antonio.cocozzello@liceolegnani.it	giovedì	13:30 -15:00	dal 25/10/23	Gratuito

Il pagamento, quando dovuto, dovrà avvenire accedendo all'area riservata del Registro ClasseViva – sezione "PAGAMENTI – Pago in rete".

Gli iscritti verranno contattati via mail dalla segreteria per i termini e le specifiche modalità del pagamento.

Segue una breve descrizione dei contenuti e degli obiettivi dei corsi:

Titolo del progetto	Programma indicativo e contenuti da svolgere	Obiettivi e finalità
Arrampicata sportiva	Tecnica di arrampicata - appoggi - equilibrio - uso dei piedi	Sviluppare equilibrio psico-fisico, stimolare la concentrazione, la sicurezza personale, la decisione, la socialità , il senso di responsabilità e migliorare l'autostima.

Arredare con le immagini	Progettazione di un arredo grafico organico in forme figurative parietali che avranno forma esecutiva a seguito di stampa su pellicola adesiva. Riunioni di progettazione (curricolare ed extracurricolare) per definizione dell'ambito di intervento, dei soggetti e delle tecniche.	L'obiettivo prioritario del progetto è quello di promuovere negli studenti e nell'intera comunità educante la dimensione di appartenenza ad un ambiente condiviso partecipando alla definizione estetica delle aule basate su illustrazioni indicative degli ambiti culturali vocazionali del Liceo. Lo sviluppo di tale dimensione si basa anzitutto su una riflessione partecipata della rappresentazione visiva dei concetti astratti di disciplina, producendo forme grafiche che si integrino con l'arredo in maniera significativa ... aula di scienze, filosofia, musica, matematica etc. I laboratori sono concepiti come pratica e utilizzo di nuove tecniche artistiche espressive.
BASKET	UN INCONTRO IN PALESTRA SEDE CENTRALE PER LA FORMAZIONE DEL GRUPPO E PARTITE AMICHEVOLI CITTADINE	FORMARE LA SQUADRA DI BASKET DI ISTITUTO E PARTECIPARE A PARTITE AMICHEVOLI CITTADINE
Certificazione B2 tedesco	Nel contesto europeo, l'insegnamento /apprendimento delle lingue straniere ha lo scopo di far acquisire agli alunni gli strumenti fondamentali per estendere le proprie competenze comunicative e porre le basi di un'educazione interculturale. Tale apprendimento, attraverso uno stretto rapporto tra lingua e cultura, contribuisce ad arricchire il bagaglio cognitivo degli alunni ampliando anche i loro orizzonti mentali e culturali. Lo studio della lingua e della cultura tedesca ben si inserisce in questo quadro, sia per la sua struttura, il cui apprendimento può essere d'ausilio allo studio di altre materie, sia per la sua valenza culturale.	vedi Portfolio europeo delle lingue livello B2

Certificazione linguistica Francese DELF B2 - DALF C1	Conseguimento della certificazione in lingua francese Delf B2 / Dalf C1	<p>Per il Delf B2: Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprendere le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p> <p>Per il Dalf C1: Comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e saperne riconoscere il significato implicito. Esprimersi con scioltezza e naturalezza. Usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riuscire a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.</p>
Corsi di preparazione all'esame di certificazione linguistica CAE (C1)	Preparazione specifica e mirata per il superamento dell'esame di certificazione CAE (C1)	Tutte le tipologie di papers d'esame
Corso di lingua e cultura giapponese - livello intermedio	lingua - grammatica di base, conversazione e ideogrammi; spunti di cultura: origami, calligrafia, video e canzoni	Introdurre l'utenza che ha frequentato il corso principianti a nozioni più avanzate di lingua e cultura giapponese
Corso di lingua e cultura giapponese - livello principianti	lingua - rudimenti di grammatica e conversazione; 2 alfabeti sillabici; alcuni ideogrammi; spunti di cultura: origami, calligrafia, video, canzoni	Introdurre l'utenza a nozioni basilari di lingua e cultura giapponese
Corso di yoga per studenti e personale scolastico	Sequenze base yoga; tecniche di respirazione; pranayama; tecniche di mindfulness (cenni)	Introdurre i partecipanti alle posizioni base della disciplina e alle nozioni culturali correlate, anche per offrire strumenti di gestione della propria emotività
CORSO PREPARATORIO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA SPAGNOLO DELE B1	PREPARAZIONE MIRATA ALL'ACQUISIZIONE DELLE ABILITA' LINGUISTICHE NECESSARIE PER AFFRONTARE LE DIVERSE PROVE DELL'ESAME DELE B1	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSION DE LECTURA 2. COMPRENSION AUDITIVA 3. EXPRESION E INTERACCION ESCRITAS 4. EXPRESION E INTERACCION ORALES
CORSO PREPARATORIO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA SPAGNOLO DELE B2	PREPARAZIONE MIRATA ALL'ACQUISIZIONE DELLE ABILITA' LINGUISTICHE NECESSARIE PER AFFRONTARE LE DIVERSE PROVE DELL'ESAME DELE B2	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSION DE LECTURA 2. COMPRENSION AUDITIVA 3. EXPRESION E INTERACCION ESCRITAS 4. EXPRESION E INTERACCION ORALES
FITBOXE (BOXEUP PROGRAM)	TECNICHE DI BASE DI ARTI MARZIALI A TEMPO DI MUSICA	INCREMENTARE LE ORE DI PRATICA SPORTIVA E FAR CONOSCERE UNA NUOVA ATTIVITA' DI FITNESS

Formazione videomaking, riprese e montaggio	Organizzazione produttiva Stesura concept e sceneggiatura piano regia Divisione compiti squadra Linguaggio di ripresa Tecnica di ripresa con smartphone in 4k Formati video anche per social Come ottimizzare l'audio in mancanza di attrezzatura professionale Montaggio su software gratuito per Mac e PC Trattamento del materiale di archivio - grafica e temi legali / diritti	Formare al videomaking e video editing su progetti video, piccoli documentari a tema artistico, culturale, sociale.
Introduzione a lingua e cultura cinese con certificazione di livello A1	Introdurre l'utenza che non studia cinese alla lingua e alla cultura, allo scopo di conseguire a fine corso la certificazione linguistica HSK livello 1 (A1) a fine primo anno e, in una eventuale seconda annualità, la certificazione di livello 2 (A2)	Studio del lessico e della morfosintassi della lingua cinese allo scopo di conseguire la certificazione linguistica HSK livello 1 (A1); acquisizione di nozioni culturali basilari correlate
Introduzione alla pratica marziale Shaolin per studenti e docenti		Prima annualità: praticare e padroneggiare le forme e posizioni base della disciplina Shaolin, con annessa preparazione fisica; eventuale seconda annualità: in aggiunta alla pratica marziale, alcune lezioni saranno dedicate all'introduzione a filosofia e cultura Shaolin
La musica che gira intorno	Il corso si propone di far acquisire agli studenti maggior consapevolezza sul potenziale comunicativo insito nell'espressione artistica oltre ad offrire alcuni strumenti di decodifica sul funzionamento del mondo interno delle persone. L'approfondimento di alcune delle più recenti ricerche in campo neuroscientifico (che hanno evidenziato la stretta correlazione esistente tra il simbolo musicale e l'essere umano) consentirà di sviluppare competenze essenziali: in particolare forniremo conoscenze tratte dal "sapere" della musicoterapia umanistica e l'utilizzo di tecniche innovative in grado di sviluppare "intelligenza emotiva" ed "intelligenza intuitiva". L'interpretazione della metafora musicale permetterà di acquisire nuove ed efficaci tecniche di "rapporto" oltre a favorire lo sviluppo di abilità che possano facilitare l'individuazione e la risoluzione delle problematiche che caratterizzano persone che presentino disfunzioni dell'area comportamentale e comunicazionale.	- Migliorare la comprensione e l'apprezzamento della musica come linguaggio universale e forma d'arte attraverso l'ascolto attivo, l'analisi dei testi e l'approfondimento delle diverse tradizioni musicali. - Sviluppare la capacità di interpretare simboli e metafore musicali e di cogliere il significato emotivo delle opere, contribuendo così anche alla formazione culturale in ambito letterario e filosofico. - Favorire la gestione dello stress e delle tensioni legate al percorso di studi, attraverso l'utilizzo della musica come strumento di rilassamento e di meditazione. - Favorire la consapevolezza e l'integrazione delle diverse dimensioni dell'essere umano (emotiva, cognitiva, motoria) attraverso l'esperienza musicale guidata dallo specialista in musicoterapia.
LABORATORIO di PITTURA	Conoscenza degli strumenti di lavoro e delle caratteristiche dei colori Osservazione e analisi di opere realizzate da artisti del passato e contemporanei utilizzo della tecnica della quadrettatura per riporto del soggetto sul supporto scelto Esercitazione su supporto cartaceo e /o tessile, attraverso realizzazione di elaborati grafico pittorici rielaborazioni personali a partire da un soggetto di riferimento eseguiti a tempera o pittura acrilica	Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali. Conoscere e sviluppare tecniche pittoriche, i colori e le loro combinazioni Favorire il benessere scolastico degli alunni, attraverso un'attività creativa creare dinamiche collaborative e occasioni di crescita

laboratorio teatrale	La pratica del teatro è un'attività formativa fondamentale, sviluppa negli studenti le capacità di comunicazione, di socializzazione di apprendimento metodologico. L'intelletto viene sollecitato ad adattarsi alla situazione verosimile o fantastica richiesta; l'espressione corporea, viene interessata dalla mimica o dalle azioni attinenti alla scena da rappresentare. Si sviluppano inoltre il senso critico, la capacità di distinguere il bello dal brutto, i valori dai disvalori. La "drammatizzazione" inoltre, ha un effetto benefico sulla timidezza e sull'inibizione. Per incrementare tale interesse, si individueranno 3 – 4 spettacoli presso il teatro "Giuditta Pasta" di Saronno, in orario extra scolastico, invitando alla partecipazione studenti, genitori e insegnanti. Diamo agli studenti della scuola la possibilità di conoscere un linguaggio antico e universale come quello teatrale.	Sviluppo e potenziamento della sfera emotiva come supporto all'interpretazione Sviluppo delle capacità percettive Esercizi di dizione Esercitazioni di improvvisazione Interpretazione del testo scritto. Lavoro di progressiva smobilitazione dei blocchi fisici e comportamentali Lavoro sui ritmi della recitazione Conoscenza di sé Studio del personaggio
LATINITAS BIENNIO - CERTAMEN NON OMNIS MORIAR	Consolidare le competenze traduttive della Lingua Latina attraverso l'analisi ragionata e il commento di passi d'autore (Valerio Massimo)	Traduzione dal Latino all'Italiano di passi d'autore con quesiti di comprensione del testo. L'autore di riferimento è Valerio Massimo. I passi saranno tratti dall'opera Factorum et Dictorum Memorabilium Libri.
Tedesco per il liceo classico	Nel contesto europeo, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere ha lo scopo di far acquisire agli alunni gli strumenti fondamentali per estendere le proprie competenze comunicative e porre le basi di un'educazione interculturale. Tale apprendimento, attraverso uno stretto rapporto tra lingua e cultura, contribuisce ad arricchire il bagaglio cognitivo degli alunni ampliando anche i loro orizzonti mentali e culturali. Lo studio della lingua e della cultura tedesca ben si inserisce in questo quadro, sia per la sua struttura, il cui apprendimento può essere d'ausilio allo studio di altre materie, sia per la sua valenza culturale.-	Si rimanda al Portfolio europeo delle lingue livello A1
Un murale per il Legnani	Progettazione di un murale da realizzarsi sulle porzioni di muro di fronte al corridoio esterno sul lato Est del Liceo. Il murales sarà analogo per strategie progettuali ed esecutive a quello di via Volonterio. Riunioni di progettazione (curricolare ed extracurricolare) per definizione dell'ambito di intervento, dei soggetti e delle tecniche.	L'obiettivo prioritario del progetto è quello di promuovere negli studenti e nell'intera comunità educante la dimensione curatoriale nei confronti del patrimonio urbanistico cittadino, soprattutto rispetto alle aree più degradate Lo sviluppo di tale dimensione curatoriale si basa anzitutto su una azione di educazione civica al rispetto e alla valorizzazione del territorio come patrimonio I laboratori sono concepiti come pratica e utilizzo di nuove tecniche artistico espressive.

Vestire i sogni: evoluzione del costume cinematografico	Gli incontri avranno una scansione cronologica: 1. Le origini del cinema e dell'industria hollywoodiana 2. Dal costume teatrale al costume cinematografico: analogie e differenze 3. Il divismo e la trasformazione delle attrici e degli attori in nuovi dei contemporanei 4. Gli anni Trenta: l'età d'oro di Hollywood 5. Chanel e il cinema 6. Adrian, Greta Garbo e Marlene Dietrich 7. Gli anni Quaranta e la nuova estetica bellica 8. Gli anni Cinquanta: il nuovo divismo e Edith Head La rivoluzione giovanile e le nuove icone: James Dean e Marlon Brando 9. Gli anni Sessanta e la Space Age; il cinema impegnato degli anni Settanta: una nuova idea di costume 10. I favolosi anni Ottanta e l'estetica POP 11. Armani e la costruzione del personaggio nella contemporaneità 12. Il cinema della contemporaneità e nuove idee di costume	Il progetto si pone come finalità la disamina dell'evoluzione del costume e della moda nel cinema dalle origini alla contemporaneità, analizzandone le reciproche influenze e le figure dei costumisti più importanti. Verranno altresì visionati filmati inerenti a scene particolarmente importanti, per una durata di dodici incontri pomeridiani.
--	---	---

Le iniziative saranno effettivamente attivate qualora sia raggiunto un numero di iscrizioni adeguato a sostenere i costi di realizzazione delle stesse. Si darà indicazione agli iscritti qualora un corso non dovesse iniziare.

Alcuni corsi sono aperti anche alla **partecipazione del personale scolastico**, che potrà perfezionare l'iscrizione con le stesse modalità degli studenti.

In caso di iscrizioni in esubero rispetto al numero massimo di partecipanti consentito si darà precedenza alle iscrizioni degli studenti e poi a chi ha consegnato prima la domanda di iscrizione.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(prof.ssa Chiara LANZANI)
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/199*

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CORSO.....

Il genitore (Nome e Cognome).....

dell'alunna/dell'alunno (Nome e Cognome)

Classe

mail di contatto

autorizza la propria figlia / il proprio figlio a partecipare al corso

.....

per l'anno scolastico 2023/2024, seguendo gli incontri che si terranno secondo il
calendario indicato in circolare.

Con la presente il genitore/tutore:

- autorizza alla partecipazione ad eventuali esibizioni di fine corso/competizioni sportive proposte a scuola e/o nel territorio.
- si impegna al pagamento del contributo di partecipazione, se dovuto

Data

Firma del genitore.....