



uma.na.mente

Ass. per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica e
per il confronto integrativo tra
scienze umane e naturali

STRANA.MENTE
Concorso Letterario
Anno scolastico 2018/2019
Terza Edizione



Uma.na.mente, (acronimo di scienze umane e naturali), associazione culturale senza fini di lucro, costituita il 17/4/2010 (formalizzata il 23/1/2015) con l'intento di favorire l'integrazione di scienze umane e naturali sui temi della mente nonché la divulgazione di una corretta cultura psichiatrica e psicoterapeutica per la promozione della salute mentale di tutti i cittadini, indice il Concorso letterario STRANA.MENTE, rivolto agli studenti degli istituti scolastici secondari di secondo grado che desiderino avvicinarsi, attraverso la lettura di testi, la visione di film, opere artistiche o strumenti espressivi in genere (fumetti, canzoni, video musicali, etc.), alla comprensione dei meccanismi e delle forme del disagio psichico.

"L'Organizzazione Mondiale della Sanità stima che i disturbi mentali siano ai primi posti come carico di sofferenze e di disabilità per la popolazione e che tendano all'aumento nei paesi industrializzati. In uno studio recente è risultato che in Italia poco meno del 10% della popolazione soffre, nell'arco di un anno, di uno dei disturbi mentali più frequenti, quali depressione ed ansia". Anche l'età evolutiva non è purtroppo esente da disturbi psichici, che possono in taluni casi esordire precocemente (ad es. diverse forme d'ansia) o manifestarsi nella difficile e turbolenta fase dell'adolescenza (ad es. i disturbi del comportamento alimentare). Il disagio adolescenziale è tuttavia per lo più passeggero, aprendo alla maturazione e a importanti scelte di individuazione. I disturbi mentali dell'età evolutiva o adulta, precocemente diagnosticati ed adeguatamente trattati, sono nella maggior parte dei casi guaribili e comunque ampiamente curabili. Conoscerli è importante per prevenirli e curarli per tempo.

La narrazione letteraria, figurativa, cinematografica, artistica in generale sono strumenti privilegiati per comprendere il disagio psichico, spesso vissuto, in forme diverse, dai protagonisti di romanzi e film. Identificandoci con loro, noi lettori e spettatori entriamo nei processi delle loro menti e dei loro cuori, facendo un "viaggio nel noto e nell'ignoto" (Magris). Dentro di loro, ma anche, indirettamente, dentro noi stessi. Accanto agli aspetti più noti e familiari scopriamo nei personaggi di romanzi e film altre parti, ignote, straniere e strane, che ritroviamo poi in alcuni nostri tratti. Così facendo, impariamo a riconoscere e ad accettare lo strano come una parte dell'umano, altrui e nostro.

Il concorso si pone come una misura di accompagnamento all'impianto educativo e culturale del curriculum scolastico per la costruzione della cittadinanza, dando ai ragazzi l'opportunità di riconoscere il disagio psichico in un'ottica di comprensione e accettazione dei fenomeni psichici apparentemente strani come parte dell'umano.

STRANA.MENTE si propone di incentivare il dialogo con quanti operano sul territorio e sono in varia misura impegnati nella prevenzione e cura dei disturbi mentali. L'iniziativa vuole inoltre contribuire a vincere le paure ed i pregiudizi sui "malati mentali" ed a mostrare che i disturbi mentali possono "capitare" a chiunque, ma che si possono curare, prevenire, combattere e nella maggior parte dei casi sconfiggere e che talvolta nella battaglia con queste malattie si impara qualcosa di molto importante su noi stessi, sul nostro carattere ed sul rapporto con gli altri, come ci insegnano grandi scrittori e registi.

Destinatari e oggetto

Il Concorso è rivolto agli studenti degli istituti scolastici secondari di secondo grado che desiderino avvicinarsi, attraverso la lettura di testi, la visione di film, opere artistiche o altri strumenti espressivi (fumetti, canzoni, video musicali, etc.) alla comprensione dei meccanismi e delle forme del disagio psichico.

Il tema proposto è la coscienza, tra libertà e condizionamento, suggerito dal titolo dell'iniziativa: LIBERI o CONDIZIONATI?

I partecipanti dovranno produrre un elaborato in forma di testo scritto o video o rappresentazione figurata stimolati dalla lettura di un libro (si propongono, ad esempio,

Elizabeth Strout, *Tutto è possibile*; Joseph Roth, *La ribellione*; Joshua Ferris, *Svegliamoci pure, ma a un'ora decente*, dalla visione di un film (Jaco Van Dormael, *Mr. Nobody*; Peter Weir, *The Truman Show*; Stephen Daldry, *Billy Elliot*). Gli insegnanti, insieme agli studenti, tuttavia saranno liberi di avvalersi, in qualità di stimolo, di altre opere artistiche o strumenti espressivi (fumetti, canzoni, video musicali, etc.) adeguati alla classe.

Modalità, tempi di partecipazione e invio degli elaborati

I docenti, i cui studenti singolarmente o in gruppo intendano partecipare al concorso, dovranno far pervenire gli elaborati inviati in formato digitale (in una cartella con il nome della scuola), unitamente al modulo di iscrizione e autorizzazione del dirigente scolastico (All. 1), alla segreteria dell'associazione (segreteria.umanamente@gmail.com) entro e non oltre il 28 febbraio 2019. Una mail di conferma sarà inviata a certificazione dell'avvenuta ricezione e dell'ammissione al concorso.

Caratteristiche dell'elaborato

L'elaborato in forma di testo scritto, creato da uno o più studenti raggruppati a questo scopo, dovrà avere un titolo non superiore a 50 caratteri e sviluppare con un massimo di 3000 caratteri (spazi esclusi) il tema. L'articolazione è libera.

In alternativa potrà essere prodotto un video della durata massima di 5 minuti oppure una rappresentazione figurata (pittorica, grafica, fotografica, musicale o altro).

Le azioni destinate ai docenti

L'associazione si rende disponibile a fornire eventuali ulteriori indicazioni operative ai docenti che ne facciano esplicita richiesta tramite mail (segreteria.umanamente@gmail.com) nel periodo compreso tra il 10 gennaio e il 15 febbraio 2019.

La partecipazione al concorso è anche occasione per la maturazione, da parte degli studenti, delle competenze di lettura, analisi e riflessione argomentata.

Valutazione e premiazione

Gli elaborati saranno valutati da una commissione che provvederà a stilare una graduatoria. Tale commissione sarà composta da membri dell'associazione con competenze didattico-formative e psicologiche.

Il miglior elaborato (scritto, video, rappresentazione figurata o musicale) riceverà un premio in buoni libro (cartacei o ebook) del valore di 100 €.

Verranno inoltre consegnati ulteriori premi speciali assegnati rispettivamente dalla giuria, dal Comune di Lograto e eventuali altri sponsor dell'iniziativa.

Tutti gli elaborati premiati e gli elaborati posizionati dal 2° al 10° posto nella graduatoria riceveranno la menzione e verranno pubblicati sul sito dell'associazione:

<http://www.umanamenteonline.it>.

La premiazione avverrà nel mese di maggio 2019 (data da definire).